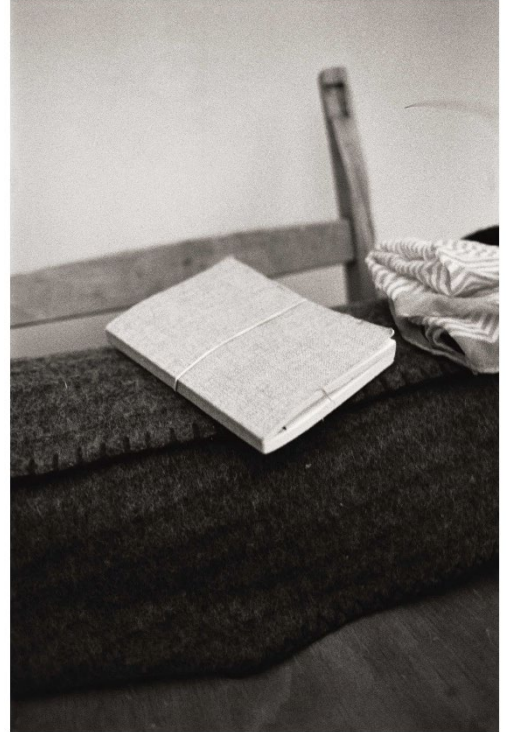


SIMON FALKENTORP



MANUFAKTURE

INDHOLD

Grundindstillinger

Formater

Histogram

Styles

Stabilisering

Eksposering

ISO-følsomhed

Blænde

Lukkertid

Strategier

Automatik

Komposition

Fokusering

Billedvinkel

Komposition

Denne folder er udarbejdet i forbindelse med en workshop i fotografering, der blev holdt af Simon Falkentorp sammen med MANUFAKTURE.

Den indeholder en introduktion til fotografering med et digitalkamera, men indeholder også det grundlæggende som du skal vide ved brug af et analogt kamera. God læselyst!

Tekst af Simon Falkentorp

GRUNDINDSTILLINGER

Formater

JPG hvis du ikke vil redigere.

RAW hvis du vil redigere.

Evt. begge samtidig.

Histogram

Skygger til venstre.

Højlys til højre.

Pukkel = mindre kontrast. Spredt = høj kontrast.

Styles / Looks

F.eks. B/W, Natural el. Vivid. Valg af look

Vises på kameraets LCD-skærm og

”brænder fast” i jpg-format. Men ved RAW kan style/look nulstilles.

Indbygget kamera-stabilisering

Optisk og sensor-stabilisering er fint ved håndholdt fotografering, men ikke ved brug af stativ (tripod).

EKSPONERING

Eksponeringsstrin fordobler el. halverer lysmængden.

Kamerats ”Metering Mode” betyder i hvilket område i billedet lyset måles. Mange foretrækker Center el. Spot.

ISO (følsomhed)

Lav ISO = høj kvalitet.

Høj ISO = lav kvalitet (støj).

100–200: Typisk højt dagslys.

200–400: Mørkere dagslys.

400–800: Typisk indendørs.

800–1600–3200: Mørkere lysforhold!

Skift ISO instinktivt, når du f.eks. går ind- og udenfor.

Blænde (dybdeskarphed)

Iris-åbning i objektivet. Ud over eksponering er det forbundet med stil/æstetik.

Åben blænde = lille tal = lav
dybdeskarphed = bokeh.

Lukket blænde = højt tal =
stordybdeskarphed = mere skarpt.

Blændetrin fordobler/halverer arealet af
åbningen, ikke selve tallet. Tallene er f.eks.:

$f/1.4 - f/2.0 - f/2.8 - f/4 -$

$f/5.6 - f/8 - f/11 - f/16 - f/22$

Lukkertid (frys bevægelse)

Hurtigere/kortere lukkertid giver mindre lys,
men fryser bevægelser.

Typiske behov ved håndholdt kamera (dvs.
uden brug af stativ):

Still Life: $1/30 - 1/60$ sekund

Portræt: $1/60 - 1/125$ sekund

Situation: $1/125 - 1/250$ sekund

Leg & Action: $1/250 - 1/1000$ sekund

Teleobjektiver kræver hurtigere lukkertid og
vidvinkelobjektiver kræver mindre.

En højere opløsning kræver hurtigere
lukkertid.

Brug af kameraets indbyggede stabilisering – eller brug af stativ/tripod – giver mulighed for en langsommere (længere) lukkertid uden at billedet bliver sløret eller uskarpt. Ved dårlige lysforhold kan du derfor gøre brug af stabilisering eller stativ for at lukke mere lys ind.

Automatisk eksponering

Det almindeligste er brug af "auto". Valget blandt kreative fotografer er:

A/blændeprioritering.

Kompensering ændrer hvor lyst/mørkt automatikken eksponerer billedet.

Auto: Kameraet indstiller alle tre eksponeringer automatisk.

A: Aperture/blænde prioritering.

Du styrer blænde, når kontrol af dybdeskarphed er vigtig. Resten er på Auto.

S: Shutter/lukkerprioritering.

Når kontrol med frysning af bevægelser er vigtig. Resten er på Auto.

P: Program. Som Auto, indtil du vælger at stille på noget manuelt.

Strategier

"Still Life" på stativ: Lav ISO.

Halvlukket/lukket blænde. Lukker efter behov.

"Still Life" håndholdt: Lav/halvlav ISO.

Halvåben/halvlukket blænde. Lukker min. 1/60.

Portræt på stativ: Lav ISO. Blænde efter stil. Lukkert min. 1/60-1/125.

Portræt håndholdt: Lav ISO. Blænde efter stil. Lukker min. 1/125.

Situationer: Halvlukket blænde. Lukker min. 1/125-250.

Leg & Action: Lukker 1/250-1000. Blænde og ISO efter stil og behov.

KOMPOSITION

Fokus

Manuel Fokus gør det nemmere at styre fokus mellem for- og baggrund.

Manuel fokus "springer" ikke.

Auto Fokus er meget forskellig i effektivitet og hastighed fra kamera til kamera.

Dybdeskarphed

"Bokeh"/lav dybdeskarphed (sløret for- eller baggrund) opnås med:

- Åben blænde.
- Lille billedvinkel/lang brændvidde (teleoptik).
- Afstand mellem motiv og baggrund.

Brændvidde/vinkel

Kombinationen af objektivets brændvidde og sensorens størrelse afgør billedvinklen.

Normal vinkel: ca. 62°-40°,

f.eks. 50mm brændvidde på en Full Frame (24x36mm) sensor. Den nok mest alsidige.

Vidvinkel: 84°-64°, svarende til 35-24mm brændvidde, på Full Frame sensor. Street, portræt (35mm ikke for tæt), reportage, situationer, arkitektur, landskab. Manges foretrukne standard.

Tele (kort-medium): 30°-10°, svarende til 85-135mm brændvidde på Full Frame.

Portræt, landskab, natur.

Komposition – diverse

Forstå diverse "regler" som værktøjer/muligheder. Disse har primært til formål at fremhæve et hovedmotiv:

- Gå tæt på!
- Tjek forstyrrende elementer.
- Tjek kanten af billedet.
- Tjek opmærksomhedsretning.
- Tjek dybde mellem elementer.
- Find linjer/perspektiv.
- Tjek balance mellem elementer.
- Overvej farvekontrast.
- Lav billeder af rene "former", af tekstur, skygge/lys.

- Drop reglerne, og lav billeder med maven!

Held og lykke med fotografiet!

Teksten er udarbejdet af fotograf Simon Falkentorp. Alle rettigheder forbeholdes og teksten må ikke kopieres / distribueres uden skriftligt samtykke.